

ナニワともあれ銀の輔

る匂いだけでも飲めるなあ…なんて思つてゐるところへ、「お好みマヨネーズかけます?」

休日なんばの人口密度は凄まじい。来るたびに増えるドラッグストアや、バイキングガル

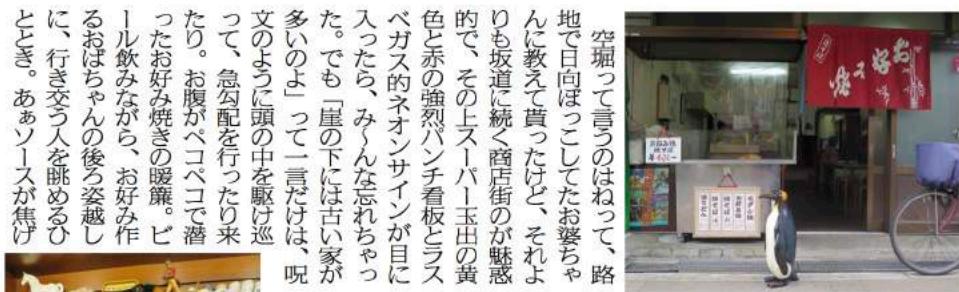
バイトは当たり前だね。暇ないをかき分けかき分け、見知らぬ行列が発生してゐる映画のセット

みたいな法善寺横丁の片隅。扉の内側もなかなかの賑わいなん

だけど、どつかホンワカしてるんだ。だよねえ、先代マスター

は鳥が嫌いでさ、最初はカウンターの内側からこわごわ僕を見上げてただけ…。お店が還暦で

ベガス的ネオンサインが目に入つたら、みんな忘れちゃつた。でも「崖の下には古い家が多いのよ」って一言だけは、呪文のようすに頭の中を駆け巡つて、急勾配を行つたり来たり。お腹がペコペコで潛つたお好み焼きの暖簾。ピール飲みながら、お好み作るおばちゃんの後ろ姿越しに行き交う人を眺めるひととき。ああソースが焦げ



空堀つて言うのはねつて、路地で日向ぼっこしてたお婆ちゃんに教えて貢つたけど、それよ

りも坂道に続く商店街のが魅惑的で、その上スーパー玉出の黄色と赤の強烈パンチ看板とラス

ーが既に剥がされて、室内がちょっと見えた。も

っと早く来るんだたな。だつて僕が大好きなイノダコーヒの三条店から、歩いてすぐな

んだ。三条通りを一本曲がら

なかつたから、何年も会えな

かったのだ。周りは既に更地、

たくなる物件ベスト5

・551蓬莱のアイスキャ

ンティの新商品

・南海通りにある一見の豚

まんのおばちゃん

りくろーおじさんの行列

・御堂筋線梅田駅のオリオ

ンの駄菓子ショーウィンド。

・法善寺水掛不動にいる猫

高野金次郎商店

親切第一 平成29年6月上方特集号

版元: 東京ペンギン堂本舗・高野ひろし 豊島区北大塚2-26-2

fax: 03-3917-1949 RXM04421@nifty.com

協力: 高島平電腦研究所、美地河岸工房

関連ウェブ: 各種検索エンジンで「東京ペンギン堂本舗」検索するとポータルサイトに辿り着けます。http://shiosenbe.boo.jp/

銀の輔、京の建物とすれ違う

京都の平樂寺書店ビル、築九十年という建物が解体

されるつて聞いてね、慌てて会いに行つたんだ。解体じゃなくて、もう解体中だ

つた。横に回つたら、壁の一端が既に剥がされて、室内がちょっと見えた。も

っと早く来るんだたな。だつて僕が大好きなイノダコーヒの三条店から、歩いてすぐな

んだ。三条通りを一本曲がら

なかつたから、何年も会えな

かったのだ。周りは既に更地、

たくなる物件ベスト5

・551蓬莱のアイスキャ

ンティの新商品

・南海通りにある一見の豚

まんのおばちゃん

りくろーおじさんの行列

・御堂筋線梅田駅のオリオ

ンの駄菓子ショーウィンド。

・法善寺水掛不動にいる猫

勝手にお気に入り5

大阪に着くつい確認し

たくなる物件ベスト5

・551蓬莱のアイスキャ

ンティの新商品

・南海通りにある一見の豚

まんのおばちゃん

りくろーおじさんの行列

・御堂筋線梅田駅のオリオ

ンの駄菓子ショーウィンド。

・法善寺水掛不動にいる猫

言えて良かったな。

同じ百貨店なのに、何故丸だけ大丸さんと呼ぶのか教えてくれたのは、

イノダのドーナツテープ

この建物には結局入れなかつたけど、青空の下でサヨナラ

たけど、青空の下でサヨナラ

は頑張つて欲しいけどな。

きつと平樂寺書店のどこには違

二階から伸びる円柱がイカす

う建物が立つてゐるだろう。先代

ビルの跡を継いで、せめて百年

でも次に僕が京都に來た時は、

きっと平樂寺書店のどこには違

う建物が立つてゐるだろう。先代

ビルの跡を継いで、せめて百年

でも次に僕が京都に來た時は、

非水さんに会わなくちゃ



考えてみりや衣笠弁なんて、葱と刻み油揚げの卵どじなのに、葱の大半が

緑色なだけで京都らしいと思い込んでしまった単細胞。折角の田毎だから衣笠

蕎麦にして、三条名店街に出たら、そ

うだ、非水さんに会いに行くんだ！

折角だから歌舞練場の前から加速度的に変わりゆく先斗町を逆戻り、四条

大橋を渡つて工事中の南座を横目に、四条通りの路地を折れて着物姿の外人

さん溢れる異橋を越えて、矩折りの白川に添つて進めば、人通りも観光地じゃなくなる。知恩院前交差点を裏に回つて、吉例により恐い一本橋も一往

復、お洒落と古風が同じ商店街を抜けて三条

で、美術館の入口にあつた町商店街を

少し考えるか。

通りも横断、平安神宮の脇を通ると、弓道着姿のご老体がすたすた。

武道センター

が近いんだね

と思う間もなく、二条橋手前に細見美術館。

杉浦非水は明治から昭和にかけて大活躍し

たデザイナーのバイオニア。モダンな

タッチと色使い、洗練されたライン、

アールヌーボーの影響を受け、三越のボ

スターや会報、本や雑誌のデザインなど、

多彩で膨大な仕事が、吹き抜け回遊式展

示室に満ちている。大好きな昭和二年の

らゆる国の言葉が飛び交う。河内音頭や



浪曲のレコードが普通に並んでたナニワレコードは、何処へ行ったんだ？

だけど新世界市場は、シャッターが開きそうもない店もあるけど、驚くほど変わらず、通天閣から放射状に伸びる道筋

も、一本違えば同じ街をは思えない普段の生活と静寂が広がっている。辛うじて人々の隙間から通天閣が、思いのほか大きくなっているのを見て、ここは新世界

と再確認するような有様。

土間に長テーブルの入れ込み、高い格天井の総本家史料で、先代主人が書いた

達筆なお品書きを眺めながら、出汁巻き

とにしん煮で一杯やり、仕上げに蕎麦を手繰ると、ああ案外三十年前と大して変わらないのかも知れないなど思う。お隣

の浪速警察署の建物内まで良き匂いを満たす

古い新世界



昔と言つて

も知つてゐ

はたかだか二

十年前までだ

けど、通天閣

の近所は、や

はり怖かった。

でも街は年々

賑やかな観光

地となり、爆發的に増殖した串カツ屋の

照明は、二十四時間消えること無く、あ

らゆる国の言葉が飛び交う。河内音頭や

浪曲のレコードが普通に並んでたナニワ

レコードは、何処へ行ったんだ？

ただ、新世界市場は、シャッターが開

ききそうもない店もあるけど、驚くほど変

わらず、通天閣から放射状に伸びる道筋

も、一本違えば同じ街をは思えない普段



葱句が踊つてゐるのだ。

土間に長テーブルの入れ込み、高い格

天井の総本家史料で、先代主人が書いた

達筆なお品書きを眺めながら、出汁巻き

とにしん煮で一杯やり、仕上げに蕎麦を

手繰ると、ああ案外三十年前と大して變

わらないのかも知れないなど思う。お隣

の浪速警察署の建物内まで良き匂いを

満たす



カメラ目線な食物たち



パン屋じゃなくて甘みの切通し進々堂は、あかいーのでもみどりーのでもなく、爽やかレモンの黄色いーの。お似合わない。独特なスタイルに切り揃店で食べてもいいけど、異橋あたりか白川の流れを眺めながら、トゥルンツネ色ど、カフェオレというよりミルと食べるのもいいね。中身レモンだし基本ゼリーなのに、そこはかとなく和風な味わいのは、京都がなせる技？「一番はおでん、それとな、卵焼きに喧しい千日前、老舗喫茶アメリカンは紅しょうが」地下鉄日本駅の地ついホットケーキに日和つてしまうけど、その前に浪花系濃い目ブレンドが、こんな大きな店でちゃんと出てくる立派さに瞠目すべき。ウエイトレスさんお品。覗き夏柑糖のためならお上品。覗き夏柑糖のためなら
込むとレトロ嵐電で老松まで行



モダンな周囲の照明が映り込んでね。こうじゃないか。サイズも揃った夏蜜のホッと一息な名「コンビ」だ。

イノダコーヒー三条店のメニューのシノブルさ。洋的な匂いは、ここには

一切求めぬ果肉ゼリー。申し訳ない

が、誰にも一口もあげたくない。

山口果物で食せるフルーツかき氷は空堀の至宝。専門店の名にかけて吟味したカツツフルーツと

同じ物をその場でジュースにして使うシロップが、

うず高く良心的に積み上げた雪山に降り注がれる。普段余り選ばぬマンゴー

着。祇園サンボア、酒の奥田、対照的な

かき氷も、ここなら食べたいと思う。

店内改装し、定休日も変わったが、

平岡珈琲店の味は普遍。歴史を感じる

き心遣いは負けず劣

ふくよかなコーヒーの横に、見るからに食すからに手作りなドーナツの素朴さが不思議と似合う。オフィス街

らす。

のホッと一息な名「コンビ」だ。
お茶屋並ぶ一隅、年に一度の客なのに
柑の美肌とボリューム感。余計な味を
一切求めぬ果肉ゼリー。申し訳ない
が、誰にも一口もあげたくない。

顔を覚えてる店のニニヤックソーダの琥珀色。物静かなマスターを思うと胸が詰まる。でも来年には、忘れ形見がカウンターに戻つてくるという。かたや巨大商業施設の巨大立ち飲み、コップに目一杯

な赤ワインは、さっかけない眼窓の証。店員さん達の完璧なチームワークも酒のタレに戻つてくる。かたや巨大商業施設の巨大立ち飲み、コップに目一杯

な赤ワインは、さっかけない眼窓の証。店員さん達の完璧なチームワークも酒のタレに戻つてくる。かたや巨大商業施設の巨大立ち飲み、コップに目一杯



編集後記のようなもの

気が付いたら一ヶ月経つてしましました。どうして例によつて飲んだり食べたりぱつかり…★配布協力感謝・千駄木・古書ぼちろう、吉祥寺・ブックスルーア、雑誌路・築地・ふげん社・淺草・珈琲アロマ、

も千円かかるないのは懸念的です。東京にいたら、往復数百円でどこに行けるだろう」と考へると、この距離感は羨ましいですね。そして例によつて飲んだり食べたりぱつかり…★配布協力感謝・千駄木・古書ぼちろう、吉祥寺・ブックスルーア、雑誌路・築地・ふげん社・淺草・珈琲アロマ、